

PHÁT HUY GIÁ TRỊ NGHỀ THỦ CÔNG TRUYỀN THỐNG CỦA DÂN TỘC THIỂU SỐ PHỤC VỤ PHÁT TRIỂN KINH TẾ, XÃ HỘI HUYỆN NA HANG (TUYÊN QUANG) TRONG BỐI CẢNH MỚI HIỆN NAY*

Nguyễn Đức Chiện**

Tô Viết Hiệp***

Tóm tắt: Na Hang là huyện vùng cao nằm ở phía Bắc của tỉnh Tuyên Quang, có nhiều đồng bào dân tộc thiểu số sinh sống. Nghề thủ công truyền thống tiêu biểu của đồng bào nơi đây (gồm có dệt thổ cẩm, đan lát, vẽ sáp ong, thêu...) được hình thành, phát triển và lưu truyền qua nhiều thế hệ, là giá trị và di sản văn hóa vô cùng quý báu của địa phương, có vai trò trong phát triển kinh tế, xã hội của cộng đồng. Song, do điều kiện khách quan và chủ quan, nghề thủ công truyền thống đứng trước nhiều khó khăn, thách thức mới liên quan đến gìn giữ và phát huy vai trò trong phát triển kinh tế, xã hội của địa phương. Dựa vào một số kết quả nghiên cứu định tính: phỏng vấn sâu hỏi cố người dân, bài viết mô tả vài nét về sự tồn tại nghề thủ công, phân tích giá trị loại hình nghề thủ công truyền thống tiêu biểu của ba dân tộc Tày, Dao, Hmông trong phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội huyện Na Hang và đề xuất giải pháp nhằm phát huy hơn nữa nghề thủ công truyền thống góp phần vào phát triển bền vững cộng đồng dân tộc thiểu số huyện Na Hang nơi riêng và vùng Tây Bắc nói chung trong bối cảnh mới hiện nay.

Từ khóa: Giá trị nghề thủ công, dân tộc thiểu số, phát triển kinh tế, xã hội, Na Hang.

Nguyễn Đức Chiện - Tô Viết Hiệp: Promoting the values of traditional handicrafts of ethnic minorities for socio-economic development in Na Hang district, Tuyên Quang province in the new context.

Na Hang is a hilly district located in the North of Tuyên Quang province, a habitat of many ethnic minorities. The typical traditional handicrafts of the local people (including brocade weaving, knitting, beeswax painting, embroidery, etc.) have been formed, developed and transmitted through generations. They are extremely precious local cultural values and heritages, play a role in the economic and social development of the community.

However, due to objective and subjective conditions, traditional handicrafts face new difficulties and challenges in preserving and promoting their role in the local socio-economic development. Based on the qualitative research results of the oral history-based in-depth interviews with local people, the paper described the existence of handicrafts, analyzed the values of typical traditional handicrafts of the Tày, Dao, and Hmông ethnic groups in the economic, cultural and social development in Na Hang district. It proposed solutions to further promote traditional handicrafts for sustainable development of the ethnic minority communities in Na Hang district in particular and in the Northwest region in general in the new context.

Keywords: Values of handicraft, ethnic minorities, socio-economic development, Na Hang.